

جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# قراءتي

للمصف الأول الابتدائي

تأليف

تركي عبدالغفور الزلوي

إشراف ومراجعة

د. باقر جواد محمد	د. عبدالعباس عبد الجاسم
محمد حسن الوادي	عبدالرسول مزهر رسول

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣م

الطبعة السادسة عشرة

المشرف العلمي على الطبع : م.م. ايمان غلزي علي  
المشرف الفني على الطبع : سارة خليل ابراهيم



الإخراج الفني - الرسم والتصميم  
المركز العراقي لثقافة الطفل  
في مؤسسة **مدارك**

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة  
رسوم وتلوين : شيماء الجابري  
تصميم : كاظم عبد الزهرة  
تنقيذ : لييد مالك يوسف

[www.madarik.org](http://www.madarik.org)

الموقع والصفحة الرسمية للمدرسة العامة للمناهج

[www.manahj.edu.iq](http://www.manahj.edu.iq)

[manahj@yahoo.com](mailto:manahj@yahoo.com)

[Info@manahj.edu.iq](mailto:Info@manahj.edu.iq)



manahjb

manahj



استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق

## مقدمة

حرصاً منا على دعوة وزارة التربية إلى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربوية والمعرفية ، والسجاءها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بالله - سبحانه وتعالى - ومحِبّ لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحل ، عمدنا إلى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القراءة الخلدونية - قراءتي الجديدة) ، فأصبح لدينا كتاب (صوتي الطريقة ، توليفي الأسلوب) وانصب جهننا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربيون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم:

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيد ، تركي عبد الغفور الراوي [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

١- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركية - بما يتجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتأثرة .

٢- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .

٣- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .

٤- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة .

٥- استيعاب موضوعات الكتاب جميع المحاور التي تخص اهتمامات الأطفال بالاتجاه الذي يتبع حبهم لوطنهم وأبناء مجتمعهم .

٦- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحادثة والتعبير لتدريب الأطفال على ترجمة أفكارهم بلسنة تتنقل من اللغة الدارجة إلى لغة التعليم .

٧- التعميل في تقديم حروف المد (أ- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القراءة والكتابة .

٨- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية ، فضلاً عن ترسيخ الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .

٩- عُنينا أيضاً بوضع هوامش تبصر المعلمين وتعينهم على تقديم الدروس وبيان أهداف التدريبات وطريقة الحل ، فضلاً عن هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ، يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق



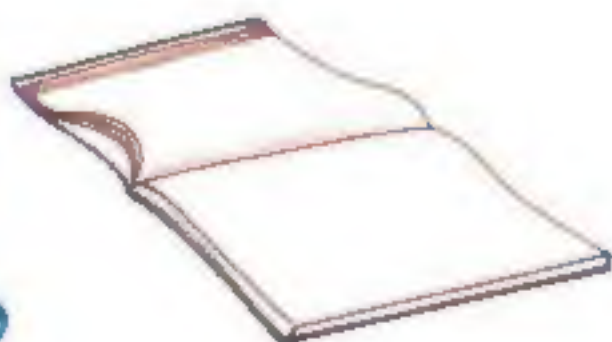
## دروس التهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

\* يشجع المعلم التلاميذ على التحدث عن اللعب التي لديهم ، ويرشدتهم إلى كيفية المحافظة عليها ، ويشرح التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها.

## الإعداد الاستغالي



أبواب الفهم والكتابة

\* يقرأ المعلم مجموعة من وسائل القصة أو الكتابة ويضرب الكلمة على أسمائها حتى : ((العلم... فخر...))

كتاب... مبرة (أولاد) - مسحة (مجاهدة)... وبين وظيفة كل منها.

\* يضرب المعلم الكلمة على كيفية تخطيط منصات الكتاب والدفتر وحسب القلم.

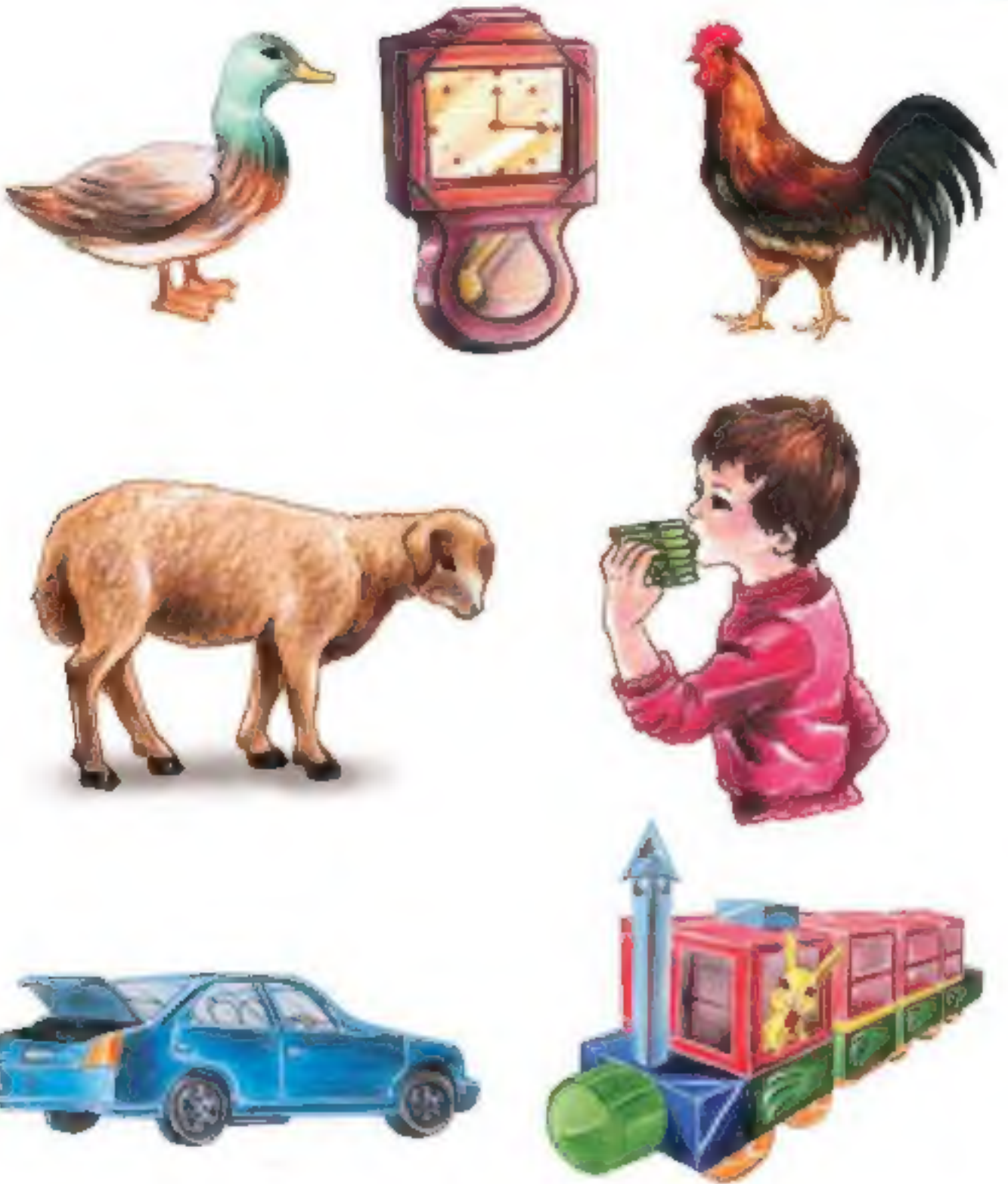


## دروس التهيئة والإعداد



\* ينظر الطفل إلى الصورة في النظر وهذا من البين إلى اليسار ، ويميز عندها يلمحه من الصورة مثل (أولاد يقرأ ، امرأة تحلب ، ذئب يصيح ، بنت تلعب ، وهكذا ..

## دروس التهيئة والإعداد



معاكسة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

يُوجه المعلم بعض الأسئلة إلى التلاميذ حول صور الحيوانات والآلات ، يقدّم لهم فيها بعض أسئلتها ووجوبها وتقليد أصواتها ، كلمات الحركات العادية لتدريب السنة الأطفال على نقل الحروف والمقاطع والكلمات وأصواتها مستخدماً.



الإعداد الانتقالي  
نطق الحروف من خلال الكلمة



منشار



قمر



فأر



دار



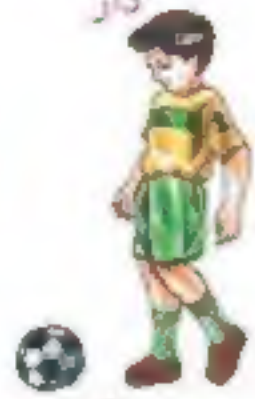
هدهد



دود



ورد



ولد



كلب



عنب



أرنب



باب



حصان



زيتون



رمان



ميزان



خبز



رُز

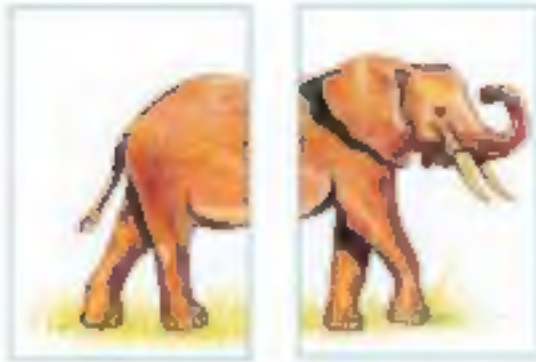


فُز

\* ينطق الحرف اسم الشيء - التدريسية على نطق الحروف الأخير من الكلمة مثل (دار - فأر - قمر - منشار)



## الإعداد الانتقالي تركيب الصور من أجزائها



فيل



جمل



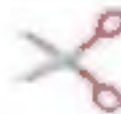
لقلق



غزال

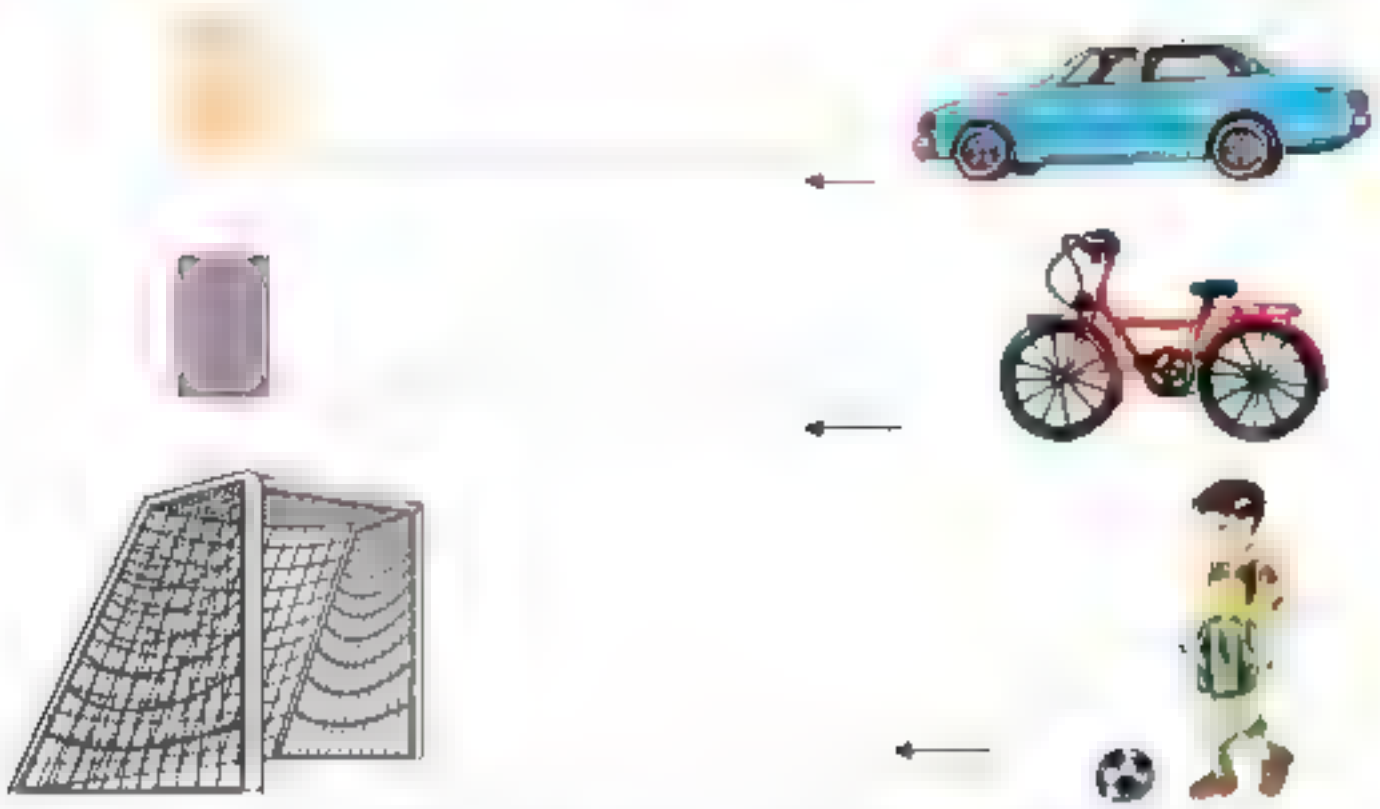
\* يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الممثلة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة.

## الإعداد الانتقالي



\* يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلب إلى التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المخططة لتكوين  
شكل القلم استعمالاً ولكن خبراً أولية تقع مستقبلاً في رسم الحروف.

## الإعداد الانتقالي



ابدأ من اليمين إلى اليسار (( بهذه كتابة ))

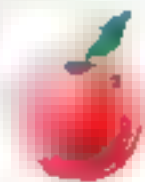
• ابدأ من اليمين إلى اليسار

• يطلب المعلم إلى تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الإطلاق حتى الهدف.

• يمرر التلميذ بالقدم على الخطوط المقطعة فتبدأ من اليمين.



## رأى د. زكريا



رأى د. زكريا

شيء المشمعة برسم خط كالأمودج المبين •

• هذه الأشياء هي: التفاحة، الزهرة، الطاولة، الكرسي، الكرة، الكوب، الطبق، الفأس، الخ.

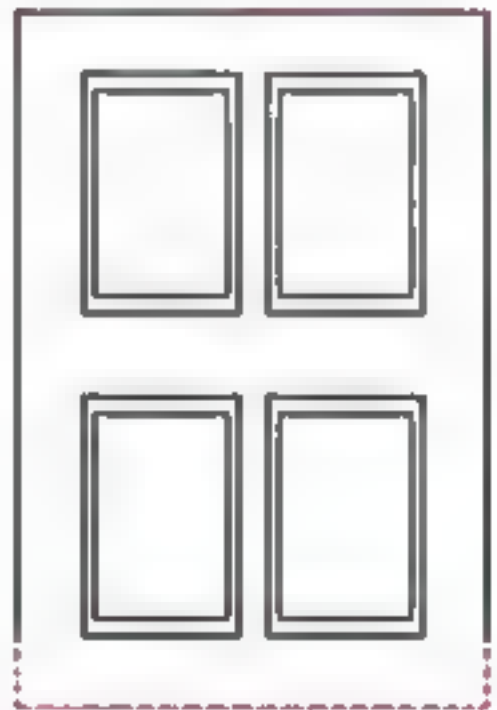
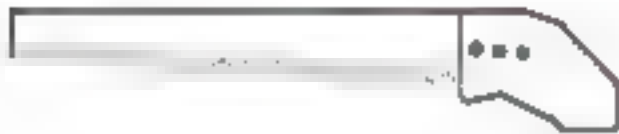
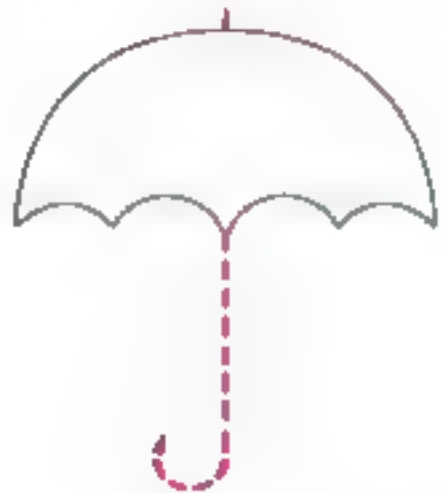
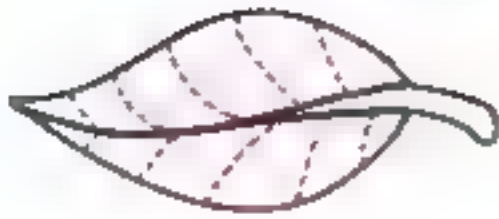


## الإعداد الانتقالي

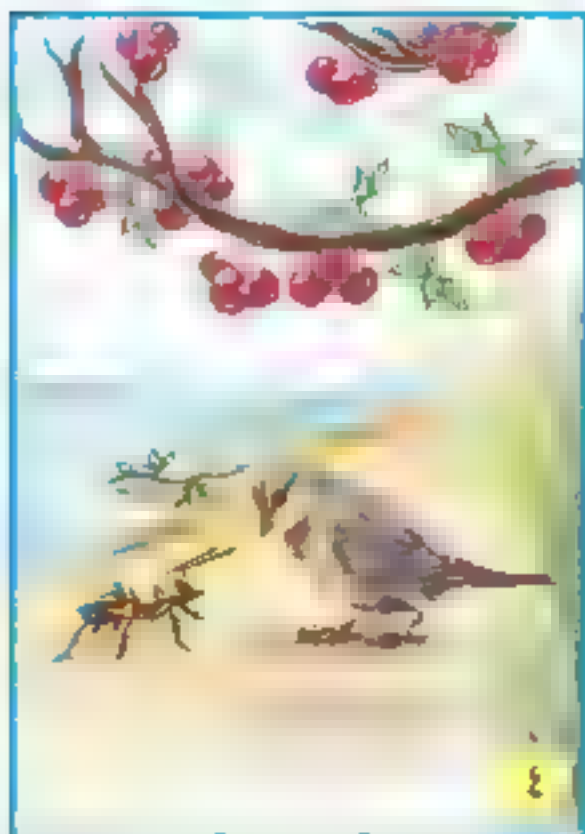
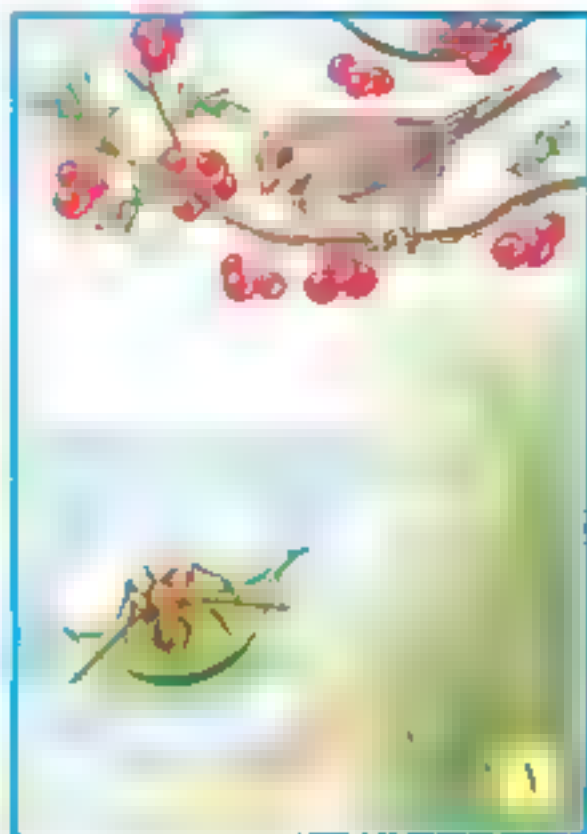
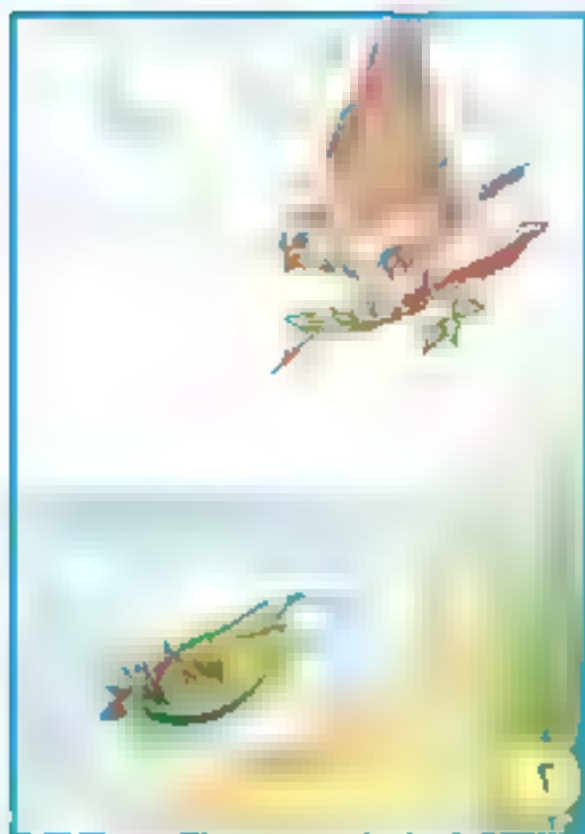




# الاعداد لا تتغير



## الإعداد الاستغاثي ( التعبير )



## الإعداد الانتقالي



٢



١



٤



٣



# الإعداد لانتقائي

٥



٦

٥. في طريقي، أرى جدتي، أرى أمي، أرى خالي، أرى أختي، أرى عمي، أرى جدي، أرى...

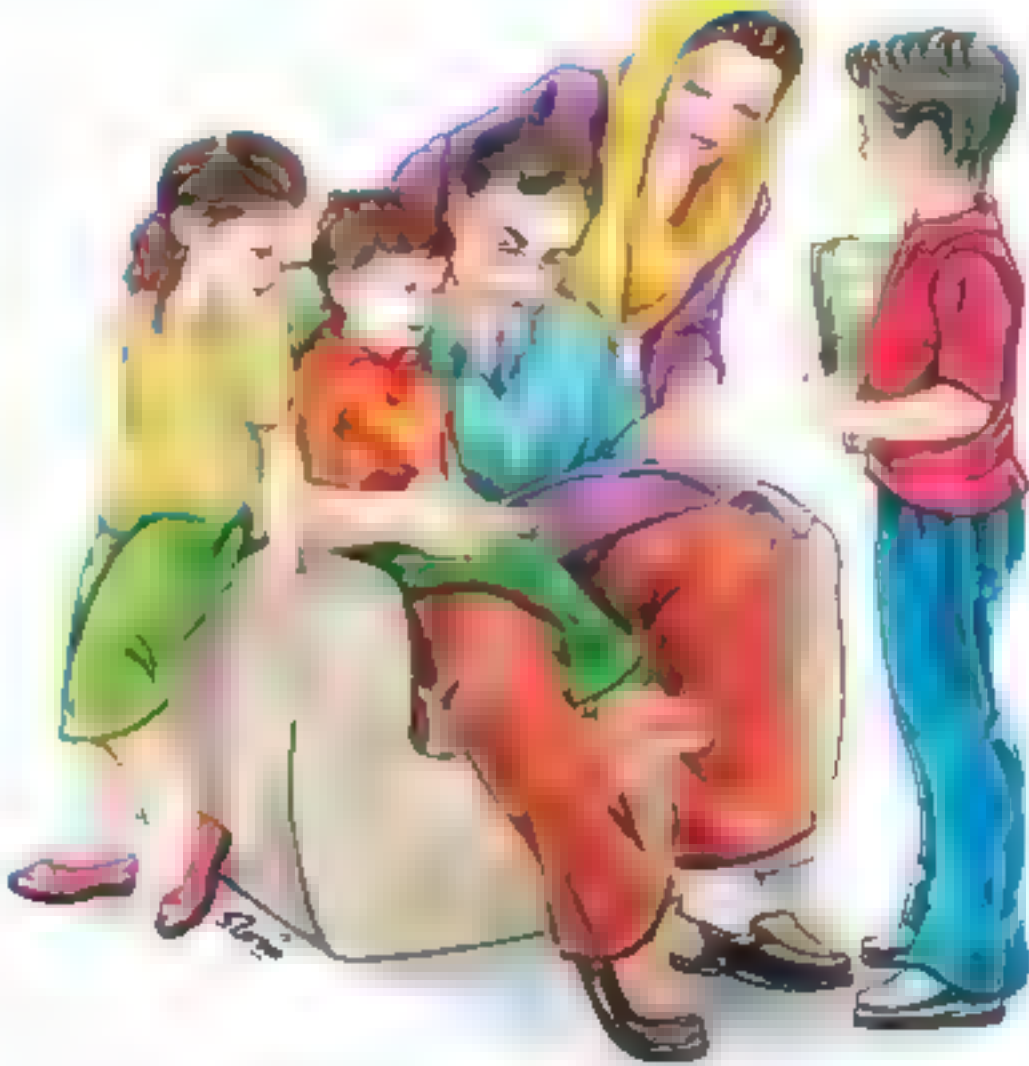
٦. أرى جدتي، أرى أمي، أرى خالي، أرى أختي، أرى عمي، أرى جدي، أرى...

## سُورَةُ النِّسَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ  
الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ  
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

صدق الله العظيم

## الإعداد الانتقائي



الإعداد





دادا

دادا

دادا

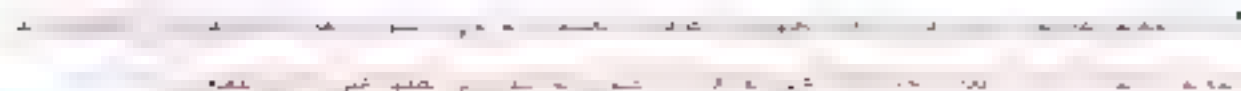


دادا

دادا

دادا

دایا





دار  
دادا

دار

دار

دار



دادا

دار

دادا

دار

ر

ر

ر

ر

تمرین: کلمه "دار" - "دادا" و "حرف" - "ر" را در جملات زیر بنویسید.



# دادا دور

دادا

دادا

دور

دور

دادا

دادا

دور

دار

دور

دار



دور



د د و د

د ا ر د ا ر



د و ر د و ر

\* يدرج المعلم ملاحظته على تركيب الكلمات من الحروف .

\* يجري المعلم هذا التمرين على السورة أولاً ويشرح إلى صوت الحرفه





دود



دور



دادا

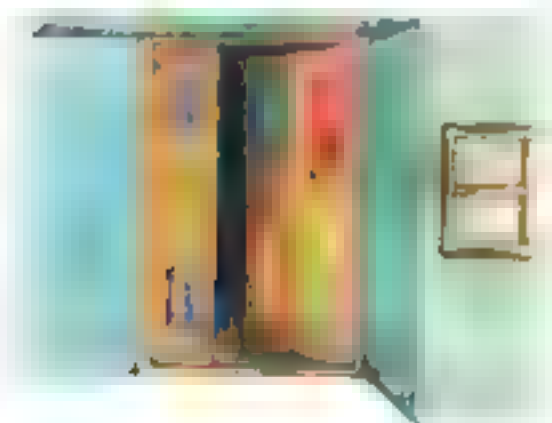


دار

بابا بابا



بابا بابا :



باب

باب

بابا بابا  
دادا دادا



باب باب

# دادا بان

بابا بابا : دادا بان

باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور



بنے

ماما ماما



دادا نام

دادا نام



نور نور :

دادا نام



بان بان :

بابا ما نام

بما مو با بو نا نو

تم تم



تدريب



تدريب



دادا

دا ← دا

.....

ما ← ما

.....

با ← با

بابا

دادا

باب

ماما

ماما

بابا

دادا

باب

١- يقرأ التلميذ المصطلح ويكون منتهية كلمة - ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

٢- يقرأ التلميذ المصطلح ويكون منتهية كلمة - ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

٣- يقرأ التلميذ المصطلح ويكون منتهية كلمة - ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

## دُعَاء

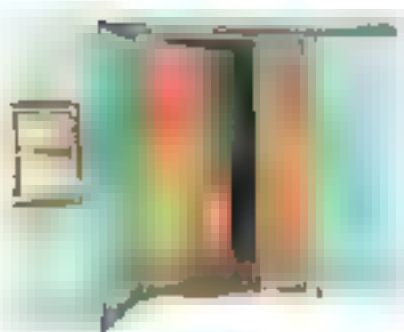


أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي  
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرْسِي  
وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي  
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ  
يَا رَافِعَ السَّمَاءِ  
بِالْجِدِّ وَالذِّكَاءِ  
وَكُلُّ أَصْدِقَائِي  
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي



دار نوري

بابا بابا : دار نوری



باب دار نوري



ماما ماما :



دارِ ریم

دار دینا

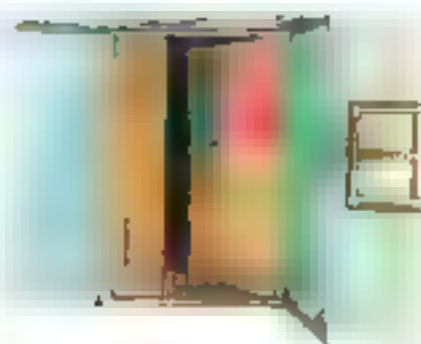
یہ

تدریب



ب ن

با



م ر

نا



ر د

دو



ر م

نو



.....

.....



# دادا رباب



سمیر نام

بدري ما نام



دادا نور ، دادا ریم :

نبنی دار بان



نو

پی

بد

يد

5

باب

زیاب

رید

6



١٠

ني

ثالثاً: هذا الشعب مقتضى ويكون له كلمة ، ثم يكفي في الملك المقصود له ،  
لتدريكات على أن يكون كماله السلام في دفعه خلاص السوء أو المكتبة ،

تدریس



با	بان	بَ	برید
دا	دار	دَ	درب
نا	نار	نَ	نبني
وا	وادي	وَ	ورد

تدریس



د ر ب ب

## المحاضرة و تعسر



## الأسرة

تتمتع

... معلم ... في ...

في ...

... الو ...

... الله ...

وال ... محمد ...

... الأم ...

... الله ...



# بوق نَدیم



بوق نَدیم قَدیم  
نَدیم یَقود بَقَر بَدِراَن  
بَقَر بَدِراَن قَریب

ق ق ق



وَز

وَز

دادا زینب :

وَز وَز

زید زید :



زورق زیدون قریب

نزور دار زیدون

ز ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز



بوق

زورق

بوق

بقر

قریب

میزان

بوق



ریم

نام

ندیم

ریم

بدري

ریاب

نزور

ریب

وز

نقود

زینب

رقیب

قام

زینب

نبني

قدیم

یدري

وز

وز

یاری

ریم

لسي

## مدرستي



يا مدرستي  
كلَّ الوقتِ  
مع أصحابي  
والألعابِ  
هذي كُتبي  
بعد اللَّعبِ

يا مدرستي  
فيك أقضي  
مع إخواني  
بين الدُّرسِ  
هذا صفِّي  
أقرأ فيها



مِزمار مازِن

مِزمار مازِن قَدِيم

قِرْد مازِن يَدور

يا وِداد يا وِداد :

قِردي يَدور

مِزماري قَدِيم







مِيزَان قَدُورِي

قَدُورِي وَزَان

وَزَن زَيْبَ مَازِن

نَادِر بَزَاز

نَادِر مَرَّ مِنْ دَرِينَا

مَازِن دَقَّ بَابِنَا



قَدُورِي = قَدُورِي

بِرَار = بَزَاز - وَفَلَا مَرَّ كَتَبَهُ الْمَعْرِفَةُ (أَبُو مَرْيَم) - يَكْتُبُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَيُوضِحُ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ .

بَزَّاز = بَزَزاز

دَقُّ = دَقَق

= قَد دوری

= مَرَر

= وَززان

## نادر بَزَّاز

مِزمار م مِيزان می

قِرْد ف قِیر قِی

مَازِن ز زِیاد زی

قَادِم د قَدِیم دی

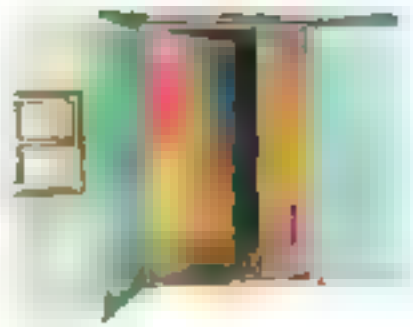
تدریب



ب ب

م م

ن ن



با

بو

میزا

تدریب



د ر ق

ق ب و

و د ر

قِرود

ر ب ق

ن و ز

ز ق و ر

و ش و  
دب منير

دب منير من ورق



دب مريم من ورق



قم يا منير  
نزور زيدان



نَبِيلٌ بَقَّالٌ

نَبِيلٌ يَقُولُ :

لَدَيْنَا لَبَنٌ

لَدَيْنَا رُمَّانٌ



قُلْنَا يَا نَبِيلُ :

رُمَّانٌ وَ لَبَنٌ قَلِيلٌ

إِلَ إِلَ

• يجمع حرفي الاء من مائة إلى مائة وأربعين حرفاً

• يوضح المعلم كيفية كتابة الحروف بشكل سليم

• يوضح كيف يمكن كتابة الحروف بشكل سليم



رُمَان • قَلَم • بُلْبُل • لَقْلَق



دُوب	دُور	دُ	دُبْ
قُوب	قُومي	قُ	قُم
رُوب	رُومي	رُ	رُمَان
زُوب	زُوري	زُ	زُر





أَمِين بَنَاء

أَمِين أَبُو مَأْمُون

بَنَاء

مَأْمُون يَقُولُ :

نَبْنِي دَارَنَا



وَنَبْنِي دَارَ أَدِيب

ع ا ب ه ز ح ط ي ق ك ل م ن س ع

\* نفس الهمزة ( ء ) من خلال طرق الكلمة : هكذا : ل ... من ... يند ...

\* يوضح المعلم كيفية كتابة الحروف في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها



أَمِين

مَاء

نَادِر

وَرْد

نَاء

زَر

نَبِيل

نَاء

نَمِير

مَام

نَمَاء

نَام



قَنَدِيل

مِنْدِيل

بِرْمِيل

بِلْد

بِلْدِي

بِلْدُنَا

نَزَلَ

قَلْب

نَقَلَ

## أصحابي



أهلاً أهلاً يا أصحابي

أهلاً أهلاً بالأحباب

\* \* \*

كلُّ صديقٍ لي أرعاهُ

أبداً أبداً لا أنساهُ

\* \* \*

نحنُ جميعاً جُنْدُ الوطنِ

عِشْتَ بِلادي طولَ الزَّمنِ



## المحادثة والتعبر



## أصحاب الأعمال

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

\* يتعرف التلاميذ على أصحاب الأعمال

الشرطي - المهندس - السائق - البقال - الصياد - الطبيب - الخ

\* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤتيه بسلامة وإخلاص ويكون صادقاً في تعامله مع الناس وكلهم يحترمون كونه واهل

الوطن

بسم الله الرحمن الرحيم



أُمُّ أَيَّمَنْ

وَ

أُمُّ إِقْبَالٍ

قَالَ أَيَّمَنْ : أُمِّي أُمِّي

أَنَا وَ إِقْبَالٌ بَدَأْنَا نَقْرَأُ .

أَيَّمَنْ قَرَأَ :

فِي إِنَاءٍ يَمَانُ مَاءٍ



\* تكتب الهمزة مع الألف مصبوغة (أ) ومكسورة (إ) ومفتوحة (أ).

\* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

تدریب



أَب

أ

أُم

أ

إِنَاء

إ

قَلَم

ق

قُلْنَا

ق

قِرْد

ق

زَيْنَب

ز

زُنْبُور

ز

زِيَاد

ز

تدریب



مَرَق

قِرْد

ذَرَب

بَطَّ

وَ

طُيُور



طارِق يقول :

في دارِنا بَطَّ

في دارِ لُطْفِي وَزَّ



في دارِ طَالِبِ بُلْبُلْ

بُلْبُلْ طَالِبِ طَارِ



طَبَّ

بعضه بعضه كيه جزو المدم

## أنشودة البط



يا بَطَّ يا بَطَّ	إسْبَحْ بِالشُّطَّ
قُلْ لِلْسُّمَكَةِ	أَتَتْ الشُّبْكَةَ
مِلي عَنْهَا	تَنْجِي مِنْهَا
وَعَلَى الْجُرْفِ	خُفِّي خُفِّي







ورد

د	←	و ر
داد	←	و
رق	←	زو
لید	←	و
رید	←	ب



یدری

ری	←	ید
یاد	←	ز
یور	←	ط
نب	←	زی
رید	←	پ



رَأَيْنَا وَرَدًا

مَازِنَ يَقُولُ :

رَأَيْنَا وَرَدًا وَ قِطَارًا وَ زَوْرَقًا



لَدَيْنَا طَبَقُ وَرْدٍ  
وَأَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ  
وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ





نَارٌ

-----

رَأَيْنَا نَاراً

-----

مَوْقِدُ نَارٍ

-----

طَبَقٌ

-----

أُرِيدُ طَبَقاً

-----

وَرَدٌ فِي طَبَقٍ

-----

وَرَدٌ

-----

رَأَيْنَا وَرِداً

-----

طَبَقٌ وَرِدٍ

-----



مِنْ

-----

لَنْ

-----

إِذَنْ

-----

عَنْ

-----

لَبِنٌ

-----

بَدَنٌ

-----

مَوْطِنٌ

-----

قُطْنٌ

-----



الْمَطَرُ نَازِلٌ

الْوَلَدُ يَقُولُ :

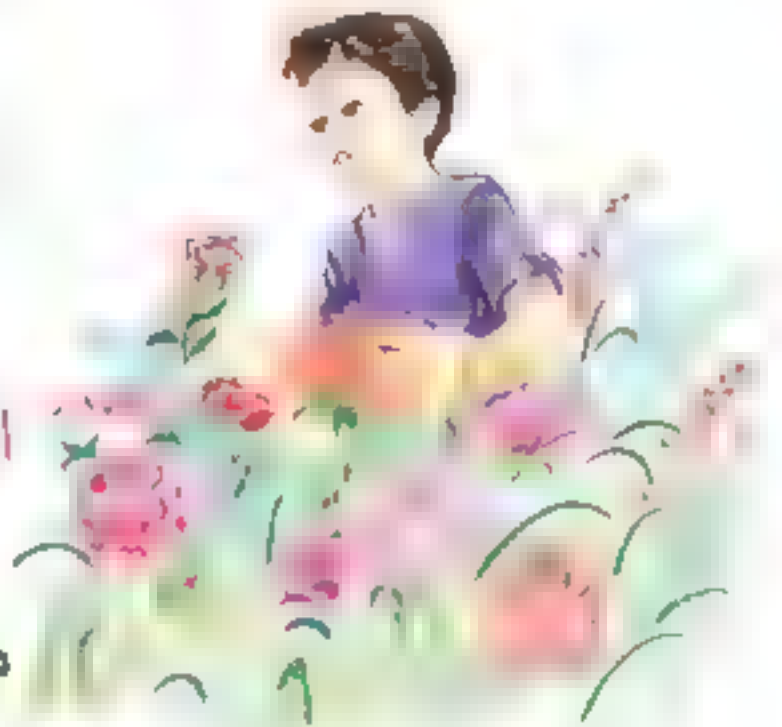
الْمَطَرُ نَازِلٌ

الْبَرْدُ قَلِيلٌ

أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ

الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ

مَاءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ





مطر	نمطر	زورق
ولد	لـ	برد
قلم	لـ	ورد
بَقَالَ	لـ	قطار



المطر	لـ	ماءُ المطرِ
الورد	لـ	لونُ الـ
البَطْ	لـ	مِنقَارُ الـ
الولد	لـ	قطارُ الـ
القَمَر	لـ	نُورُ الـ

مثال: اقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها ( ال ) ويقرأها ثم يكتبها .

بعد تلميذ الكلمة ثم يصفها بكلمة ويقرأها ويلاحظ حمزة الوصل ثم يكتبها

# نَوَالُ وَنُورُ وَرِيمُ بَنَاتُ



قَالَتْ نَوَالُ : نُورُ نَامَتْ

يَا رِيمُ أَنْتِ مَا نِمْتِ

يَا رِيمُ أَنْتِ قَرَأْتِ

أَنَا وَأَنْتِ قَرَأْنَا :



فِي بَيْتِنَا تَمْرٌ وَ زَيْتُونُ

بَيْتِ







تدريب



أو	ب	أو	ب
أو	ب	أو	ب
أو	ب	أو	ب
أو	ب	أو	ب

تدريب



أب	أب	أب	أب
أب	أب	أب	أب
أب	أب	أب	أب
أب	أب	أب	أب

سأترككم التلميذ كلمات من المقاطع . اقرأ الكلمة وكتبها .  
 س : اقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عنده ( أ ) يقرأها ثم يكتبها .



فِرَاسٌ وَ أُنَيْسٌ

و مَيْسُونُ

فِرَاسٌ يَرَسُمُ

أُنَيْسٌ يَقْرَأُ

سَأَلَتْ مَيْسُونُ :

أَيْنَ سَلَامٌ ؟

سَلَامٌ فِي الْبُسْتَانِ



فِرَاسٌ مَيْسُونُ

\* يَطْلُقُ حَرْفَ السَّيْرِ (س) مِنْ خِلَالِ نَظْقِ الْكَلِمَةِ . هَكَذَا : فِرَاسٌ ..... مَيْسُونُ .  
\* يَوْجِزُ لِيَكُونُ هَذَا مَعْلَمًا لِالْإِسْطِهَامِ

سَالِمٌ مُزَارِعٌ

بُسْتَانٌ سَالِمٍ وَاسِعٌ

بَدِيعٌ يَقُولُ :

أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ

وَ يَزْرَعُ الْفُلْفُلَ

أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ

وَ أَبِيعُ الْفُلْفُلَ

ع ع ج ع ع ع ع

يا صبح المعجم بشعبه سوره الحاد





حُرُوفُنَا الْجَمِيلَةُ



الفباء

## هَيَّا نَقْرَأْ

أَلْفٌ أَبْنِي

بيدي بيدي

کُلُّ حُرُوفِی

أَعْلَمُهَا

فَلَا تُفْجِرْ

يا هيفاء

بَاءٌ بَلَدِي

أبْنِي بَلَدِي

تَأْتِي بَعْدُ

وَأَنَا أَشَدُّ

<sup>٢٠</sup> يدرّب الحفنة التلاميذ على حفظ القطعة حفظاً قافياً على الشكل الآتي:

•  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$       •  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$       •  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$       •  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{10}$       •  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{12}$



سَلَوٰی وَ لَیْلِی

سَلَوٰی نَادَتْ لَیْلِی :

تَعَالٰی نَلْعَبْ مَعَ نَدٰی



قَالَ مُوسٰی : نَقْفِزْ وَ نَدَوْرْ

ی ی ی ی ی ی

## نشيد النور



نشيد النور في شفتي  
تعيشُ تعيشُ مدرستي  
أحبُّ معلّمي الغالي  
أحبُّك يا معلّمتي  
أرى علمي أرى وطني  
أرى الدنيا بمدرستي



الْفَرَاشُ بَدِيعٌ

سُرَى تَقُولُ :

الْفَرَاشُ يَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ



الْفَرَاشُ يَعِيشُ مَعَ الطُّيُورِ لِلطَّيْرِ رِيشٌ

لِلطَّيْرِ عُشٌّ

ش ش ش ش ش

شَامِلٌ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ

شَامِلٌ شُرْطِيُّ نَشِيطٌ



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ

مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ







مِش

مِش

سِم

سِم

لُق

لُق

رِف

رِف

فُل

فُل

بُل

بُل



نَزُورُ . زَيْدُونَ . دَارُ

مَازِنُ . بَابُنَا . دَقُّ

رَيْفُ . مَنَافٍ . فِي . بَقَرُ

إِيْمَانُ . إِنَاءُ . فِي . مَاءُ

وَزَيْتُونُ . بَيْتِنَا . فِي . تَمْرُ

\* يُرِيدُ تَعْلِيمُ هَذِهِ السُّبُطِ + يَتَعَلَّمُ + حُرُوفَ الْوَسْطَى فِي كَلِمَاتِهِ

\* يَكْتُبُ التَّحْقِيقَ الْجَمْلَ فِي دَفْتَرِهِ تَعْلَامُ السُّبُورَةِ بِوَحْدَةِ إِهْلَاءٍ مَقُولًا .

# رائدٌ يلعبُ

رائدٌ يلعبُ مع الأولادِ

رائدٌ من فريقِ فائزِ



فائزُ رئيسُ الفريقِ

فائزُ درّبَ الفريقَ

الفريقُ نشيطٌ

فازَ الفريقُ

ر ر ر ر ر ر

• صبح المصنوع بيده كند • • • • •

أُسْتَاذٌ وَ تَلَامِيذُ

مَعَاذُ أُسْتَاذٌ قَدِيرٌ

مُنْذَرٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ

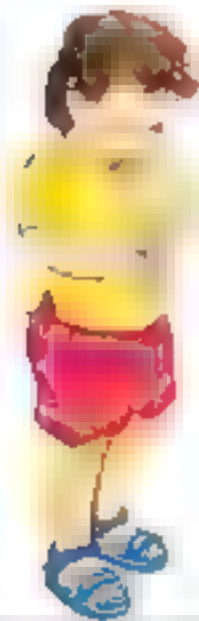


قَالَ الْأُسْتَاذُ : اقْرَأْ يَا مُنْذَرُ

قَالَ مُنْذَرُ :

أَنَا أَذُوقُ الْعَسَلَ

الْعَسَلُ لَذِيذٌ



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

• بِرِصْفِ عَمَلِ طَبْعَةِ شَرْكَائِهِمْ •

# المحادثة والتعبير المُعَلِّمُونَ



ملاحظة

- المعلمون هم الذين يدرسون في المدارس.
- المعلمون هم الذين يدرسون في الجامعات.
- المعلمون هم الذين يدرسون في المدارس.
- المعلمون هم الذين يدرسون في الجامعات.
- المعلمون هم الذين يدرسون في المدارس.
- المعلمون هم الذين يدرسون في الجامعات.
- المعلمون هم الذين يدرسون في المدارس.
- المعلمون هم الذين يدرسون في الجامعات.

# مَالِكُ سَمَّاكٍ



مَالِكُ سَمَّاكٍ يَبِيعُ السَّمَكِ

عِنْدَ مَالِكِ زُورَقٌ وَ شَبَاكٌ

عِنْدَ مَالِكِ سَمَكٌ

السَّمَكُ لَذِيذٌ

لِ ك ك ك ك ك ك

• بِدَوْنِ مَعْنَى كَتَبَ كَتَبَ كَتَبَ كَتَبَ كَتَبَ كَتَبَ

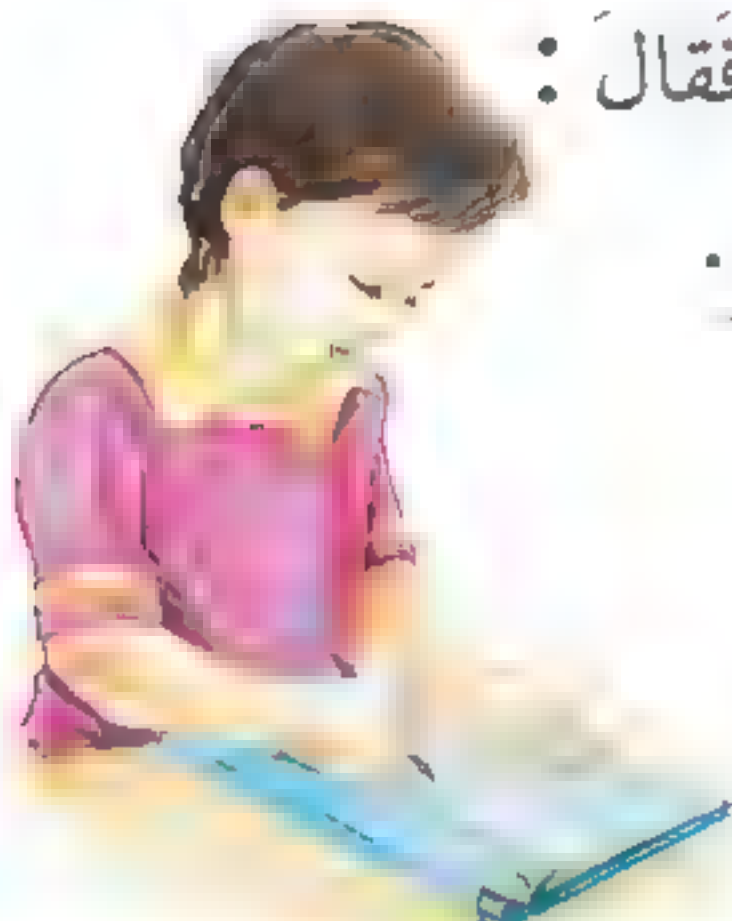
كِتَابٌ  
مَكْتُوبٌ



كَامِلٌ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ  
كَتَبَ مَكْتُوباً فَقَالَ :

إِلَى الْعَمِ كَرِيمٍ .  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
نَسْأَلُ عَنْكَ .

أَرْسَلَ لَنَا مَكْتُوباً  
شُكْراً لَكَ



ك ك ك ك ك ك



مِيَاهُ الْمَطَرِ  
مِيَاهُ الْمَطَرِ تَسْقِي الزَّرْعَ



أَبُو نَبِيهِ يَزْرَعُ  
نَبِيَهُ يَسَاعِدُهُ

قَالَ لَهُ أَبُوهُ : شُكْرًا لَكَ يَا نَبِيَّه  
رَعَاكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي

هـ. لـ. جـ. دـ. حـ. عـ.



# هلال العيد

هل هلال العيد

ذهب همام ومعه سهاد  
إلى عمهما مهدي

وقالا:

عيدك مبارك يا عم

قال العم:

وعيدكما سعيد

يا أولاد



هـ

تـ

ثـ

جـ

هـ

تدریب



الفريق

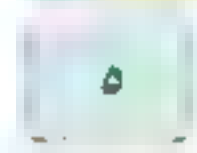
فائز

أبو نبيه

بلا ريش

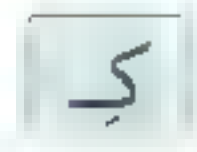
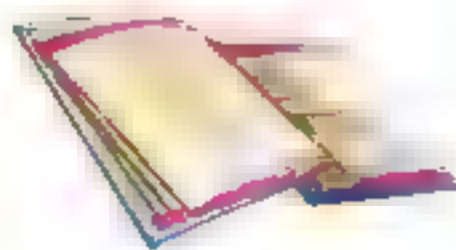
نزرع و لا

تدریب



ميا

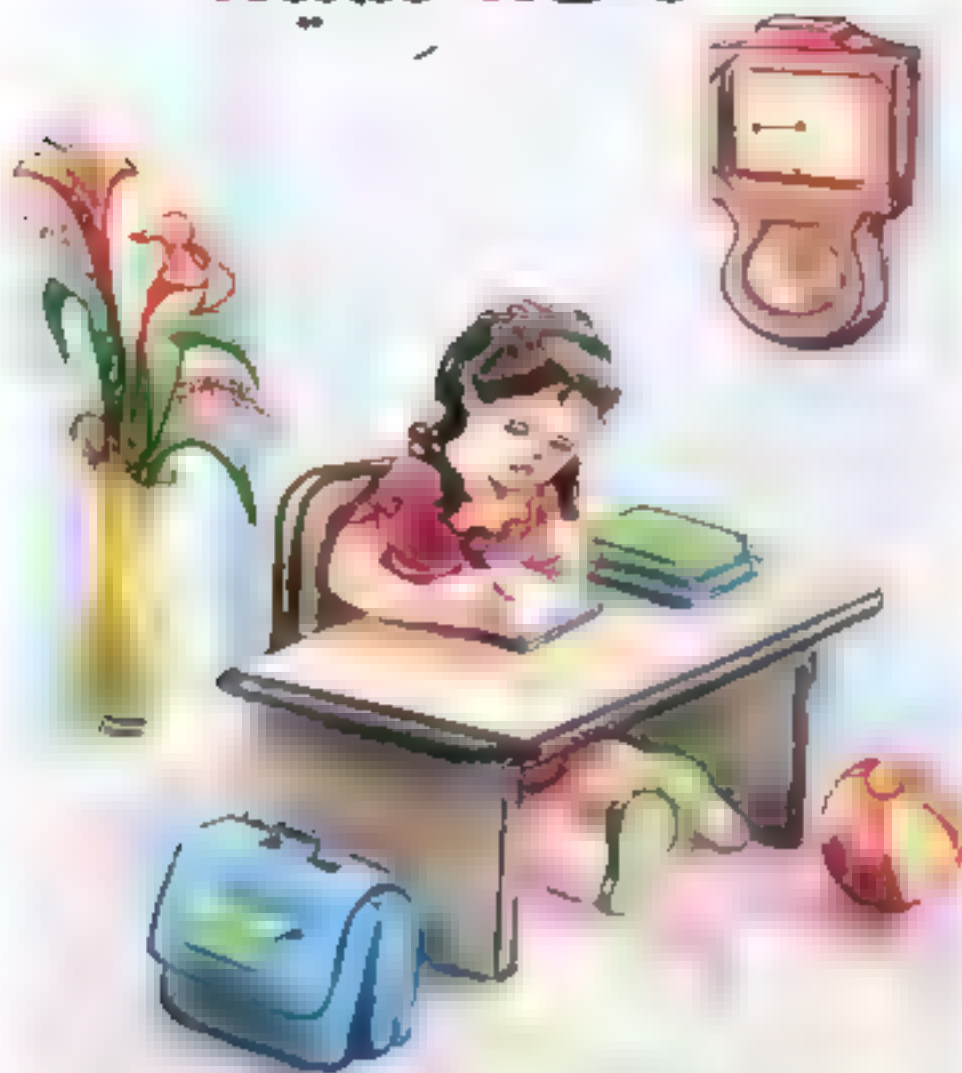
لال



سم

تاب

# ناهدة تلميذة



ناهدة تلميذة نشيطة  
تذهب إلى المدرسة  
عندها كرة تلعب بها  
وعندها ساعة كبيرة، تعرف بها الوقت

ن ا ه د ت



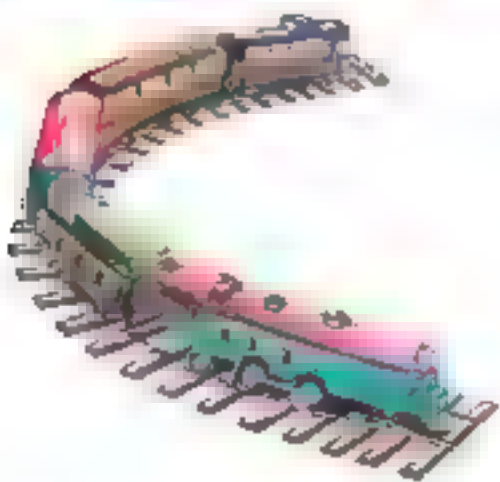
هَذَا وَلَدٌ

عِنْدَهُ قِطَارٌ



هَذِهِ بِنْتُ

عِنْدَهَا لُعْبَةٌ



قَالَتْ هِنَاءُ : مَا هَذَا ؟

هَذَا قِطَارٌ

سَأَلَ وَلِيدٌ : مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ لُعْبَةٌ

تدريب

هَذَا . هَذِهِ



بَطَّة



دِيكٌ



بِنْتُ



وَلَدٌ

تدريب

ت . ق . م



كُر

بِنَا



بَطْ

فَتَا



بَيْ

سَاعَ



# طَيَّارَةٌ وَقَاصِرٌ

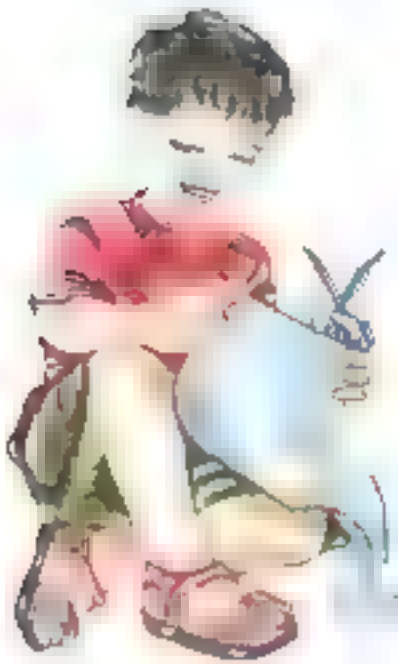
عَادَ وَقَاصِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

طَلَبَ الْمِقْصَرَ مِنْ أُمِّهِ

قَصَرَ بِهِ الْوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنْهُ طَيَّارَةً

لَعِبَ بِهَا مَعَ صَدِيقِهِ مَنْصُورٍ



خُصَّ خُصِّ خُصِّ خُصِّ خُصِّ خُصِّ خُصِّ

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ص)





# طيارتي

طيارتي احبها

من ورق اصنعها

طيارتي سريعة

احيوطها رفيعة

اسحبها فترتفع

وفي الهواء تندفع

براسها تميل

وذيلها طويل

تطير فوق رأسي

بعد انتهاء الدرس



طيارتي احبها من ورق اصنعها طيارتي سريعة احيوطها رفيعة اسحبها فترتفع وفي الهواء تندفع

براسها تميل وذيلها طويل تطير فوق رأسي بعد انتهاء الدرس

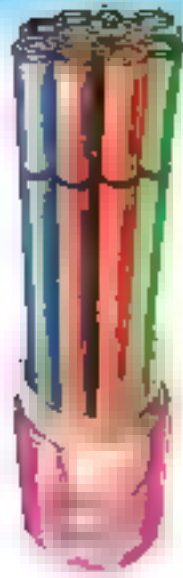
صَلَّاحٌ فَلَاحٌ

عِنْدَهُ حَقْلٌ  
يَزْرَعُ فِيهِ الْقَمْحَ

مَحَاسِنُ فَلَاحَةٌ  
تَحْلُبُ الْبَقْرَةَ

تَرْبِطُ الْحَصَانَ بِالْحَبْلِ  
وَتُقَدِّمُ لَهُ الْحَشِيشَ

• يوضح المعلم كيفية كتابة سورة العرف (ح - هـ)



أَصْبَاغُ هِشَامٍ  
هِشَامُ رَسَّامٌ  
عِنْدَهُ عُلْبَةُ أَصْبَاغٍ



سَأَلَتْ مَيْسُونُ : مَاذَا تَصْبِغُ يَا هِشَامُ ؟

قَالَ هِشَامُ : أَصْبِغُ الصُّورَةَ بِالْأَصْبَاغِ

غ غ خ ع ح هـ

• يرمز المعلم كعبه كناية صورة الحرف (ع، ح، غ).

# غَزَالٌ وَ غُرَابٌ



## الْغُرَابُ صَدِيقُ الْغَزَالِ

صَاحَ الْغَزَالُ : سَاقِي مَكْسُورَةٌ . أَنَا عَطْشَانٌ

قَدَّمَ الْغُرَابُ إِلَيْهِ مَاءً

شَرِبَ الْغَزَالُ وَقَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي .

ع ج م غ غ غ غ

• يوضح المعلم كيفية كتابة سورة العنكبوت (ع . ج . ع)

# آدابُ الطعام



السلامة

1. لا تأكل من الطعام الذي قد فسد.

2. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

3. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

4. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

5. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

6. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

7. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

8. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

9. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

10. لا تأكل من الطعام الذي قد قادم.

تدريب

يَصْبُغُ يَرْزَعُ يَغْرَدُ يَعْوِي فَاَرِغْ فِي السَّمَاءِ فِي الْحَقْلِ



تدريب

الصَّبَاغُ

يَرْزَعُ

يَصْبُغُ

الْبَلْبَلُ

يُغْرَدُ

يَعْوِي

الْإِنَاءُ

غَنَمٌ

فَارِغٌ

الْغُيُومُ

فِي الْحَقْلِ

فِي السَّمَاءِ

تدريب



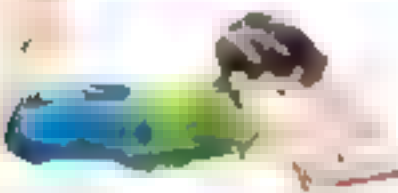
الطَّفْلُ يَنَامُ



الْوَلَدُ يَقْرَأُ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ



الْبَطُّ يَسْبَحُ

تدريب



أو

هـ

لاد

بـ

لال

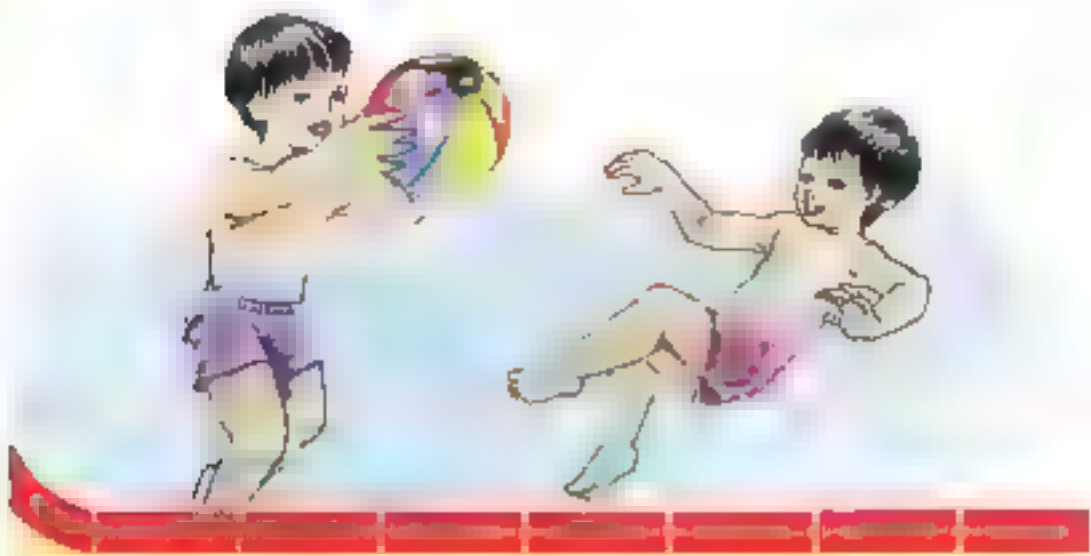
د

مـ

ر



# حَوْضُ السَّباحَةِ



رِياضُ يَسْبَحُ في الحَوْضِ

مَعَ صَدِيقِهِ ناهِضِ

ضِياءُ يَقولُ : الرِّياضَةُ مُفيدَةٌ

نَلْعَبُ وَنَرْكُضُ . نَفْرَحُ وَنَضْحَكُ .

ضِ . ضِ . ضِ . ضِ . ضِ . ضِ . ضِ . ضِ . ضِ . ضِ .

• يوصف المعلم كيفية هذه الحركات •

تدریب



غ	زال	ص	مق
غ	یر	ص	لاح
ص	حو	ح	فلا
ض	یاء	ح	قل

تدریب



م . ل . ح	ب . ح . ر
ل . ح . م	ح . ر . ب
ح . م . ل	ح . ب . ر
م . ح . ل	ر . ب . ح

حروف تلمیذیہ: ح، ر، ب، ل، م، ن، ی، ع، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض

میں حروف تلمیذیہ: ح، ر، ب، ل، م، ن، ی، ع، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض

میں حروف تلمیذیہ: ح، ر، ب، ل، م، ن، ی، ع، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض

میں حروف تلمیذیہ: ح، ر، ب، ل، م، ن، ی، ع، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض

میں حروف تلمیذیہ: ح، ر، ب، ل، م، ن، ی، ع، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض

میں حروف تلمیذیہ: ح، ر، ب، ل، م، ن، ی، ع، ط، ظ، ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض



مِحْرَاثُ حَارِثٍ

حَارِثُ فَلَاحٍ  
يَحْرِثُ الْأَرْضَ



وَلَدُهُ لَيْثٌ يَقُودُ الْجَرَّارَ

ثَامِرٌ يَجْمَعُ الْأَثْمَارَ

ثُرَيَّا تَرْعَى الْغَنَمَ

وَتُرَيِّي الدَّجَاجَ



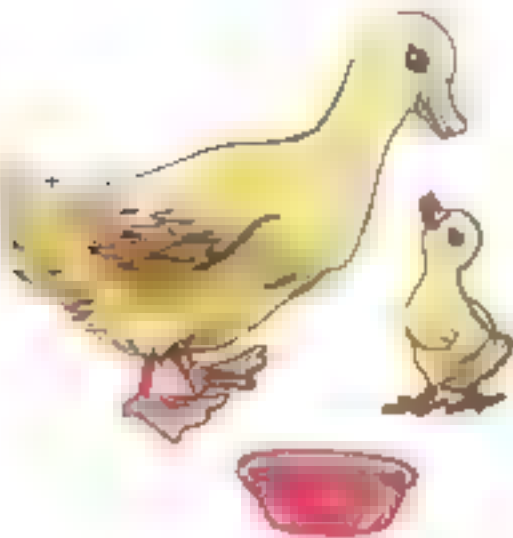
ث ث ث ث ث ث

• يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ث ، ث)

# أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ



فِي مَزْرَعَةٍ ثَامِرٍ أَفْرَاحُ  
أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ جَمِيلَةٌ  
يَزْرَعُ ثَامِرُ الْبَطِيحِ



الدَّجَاجُ وَالْبَطُّ يُعْطِينَا  
بَيْضًا وَيُعْطِينَا لَحْمًا



خ خ خ خ خ خ

• يَوْمَ صَبَحَ الْمَعْنَمُ كَبِيرُهُ كَذَرَهُ مَبْ

عِنْدَنَا خِيَمَةٌ

أَخَذْنَا خِيْمَةً

و ذهبنا إلى البستان

في البستان نخل

و خوخ و عنب

نصبتنا الحِمةَ بين النّحيل

أَكَلْنَا وَلَعَبْنَا وَفَرَحْنَا

تدريب

خ

ج

ح

طَبَا

نَسَا

مِفْتَاح

يَطْبُ

يَنْسِي

يَفْتَح

فَر

فَر

فَر

تدريب

خ

ج

ح

نَ لَ لَ

نَ لَ لَ

نَ لَ لَ

يَل

بَل

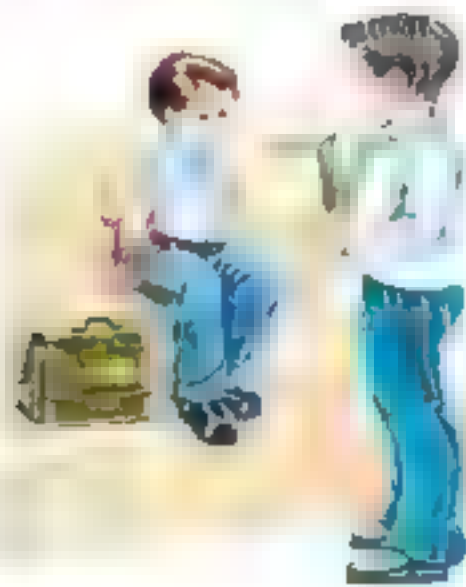
بَل

رُوف

رُف

رُوف

# مَحْفُوظٌ وَ ظَافِرٌ



مَحْفُوظٌ تَلْمِيزٌ نَظِيفٌ

يَقُولُ لِصَدِيقِهِ ظَافِرٌ:

أَحْفَظُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ.

وَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ



ظ.

• يُمَثِّلُ الْمَطْمَ كَهَيْئَةِ كِتَابَةِ صُورَةِ الْحُرُوفِ (م)



أَنَا فَتَى



ومنظري لطيفُ  
وأصدقائي كُتّابي  
وخلقي رصينُ  
أنتِ وكلُّ إخوتي

أنا فتى نظيفُ  
مُعَلِّمي مثلُ أبي  
وإنسي أمينُ  
أحبُّكَ مدرستِي

أَمَنَةٌ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ  
تَدْعُو اللَّهَ وَتَقُولُ :  
آمِينَ



أَدَمُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ .



مَارِبُ تَقْرَأُ قِصَّةً .  
تَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَ الْفَأْرِ

هَيَّا نَتَعَلَّمْ



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :

هَيَّا نَتَعَلَّمْ ، نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

قَالَ التَّلَامِيذُ :

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

هشام و فاطمة



هشام تلميذ نبيه  
يدرس في الصف الثالث  
له أخت اسمها فاطمة

فاطمة تلميذة نبيهة  
تدرس في الصف الثاني  
هما تلميذان مجتهدان  
يذهبان إلى المدرسة معاً

## شُكْرًا لِلَّهِ



اللَّهُ رَبُّنَا      اللَّهُ خَالِقُنَا  
خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
وَخَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ  
أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ  
وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالصَّحَّةِ وَالْغِذَاءِ  
حَمْدًا لِلَّهِ . . . شُكْرًا لِلَّهِ



## محتويات الكتاب

ت	الموضوع	الصفحة	ت	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣	١٢	المحادثة والتعبير (الأسرة)	٣٦
٢	دروس التهيئة والإعداد	٢٠-٤	١٣	هوق نديم	٣٧
٣	الانتقالي		١٤	وز وز	٣٨
٤	دادا	٢١	١٥	مدرستي - محفوظة -	٤٠
٥	دار دادا	٢٢	١٦	مزمارة مازن	٤١
٦	دادا نور	٢٣	١٧	ميزان فتوري	٤٢
٧	بابا بابا	٢٤	١٨	لب منير	٤٥
٨	دادا بان	٢٥	١٩	نبيل بقال	٤٦
٩	ماما ماما	٢٦	٢٠	ريف مناف	٤٨
١٠	دعاء - محفوظة -	٢٧	٢١	أمين بناء	٤٩
١١	دار نوري	٢٨	٢٢	أصحابي	٥١
١٢	دادا رباب	٢٩	٢٣	المحادثة والتعبير	٥٢
١٣	المحادثة والتعبير (الأسرة)	٣٠	٢٤	أصحاب الأعمال	٥٣
١٤	هوق نديم	٣١	٢٥	أم أيمن وأم إقبال	٥٥
١٥	وز وز	٣٢	٢٦	بطوطيوز	٥٦
١٦	مدرستي - محفوظة -	٣٣	٢٧	أنشودة البط	٥٦
١٧	مزمارة مازن	٣٤	٢٨	ورد لطيف	٥٧
١٨	ميزان فتوري	٣٥	٢٩	رأينا وردا	٥٩
١٩	لب منير	٣٦	٣٠	المطر نازل	٦١
٢٠	نبيل بقال	٣٧	٣١	نوال ونور وريم بنات	٦٣
٢١	ريف مناف	٣٨	٣٢	المحادثة والتعبير - النخلة	٦٤
٢٢	أمين بناء	٣٩	٣٣	بلال وطلال ودلال أولاد	٦٥
٢٣	أصحابي	٤٠		فراس وأليس وميسون	٦٧
٢٤	المحادثة والتعبير	٤١			
٢٥	أصحاب الأعمال	٤٢			
٢٦	أم أيمن وأم إقبال	٤٣			
٢٧	بطوطيوز	٤٤			
٢٨	أنشودة البط	٤٥			
٢٩	ورد لطيف	٤٦			
٣٠	رأينا وردا	٤٧			
٣١	المطر نازل	٤٨			
٣٢	نوال ونور وريم بنات	٤٩			
٣٣	المحادثة والتعبير - النخلة	٥٠			
	بلال وطلال ودلال أولاد	٥١			
	فراس وأليس وميسون	٥٢			
		٥٣			
		٥٥			
		٥٦			
		٥٧			
		٥٩			
		٦١			
		٦٢			
		٦٣			
		٦٤			
		٦٥			
		٦٦			
		٦٧			
		٦٨			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله